

逐夢獎學金成果報告

四川達祖小學暑期支教計畫

林芳如 (人社院 21)

陳品竹 (經濟系 21)

鍾靜儀 (工科系 19)

指導老師 許瑜庭



目錄

壹、計畫內容概述	P.2
貳、執行概況	P.4
參、經費運用	P.18
肆、結論	P.23
伍、附錄	P.24

壹、計畫內容概述



一、計畫動機

2019 年四川達祖小學暑期支教團隊：林芳如（人社院 21）、陳品竹（經濟系）、鍾靜儀（工科系）懷著服務精神與熱忱，6/21-7/8 前往四川省涼山州瀘沽湖鎮，瞭解達祖小學運作現況。達祖小學曾於 2000 年被迫撤校，2005 年由台灣愛心人士結合村民與社會力量，重建達祖小學。達祖小學位於四川與雲南交界，中國的教育（包含農村教育）一直充滿以升學為目標的競爭性，透過暑期的「以藝術引導編輯寫作課程」，期望涼山州納西族與摩梭族即將上初中的學生，能夠對社區的文化有深刻的理解和情感，讓學生有更多的選擇，走得 outcomes，也能回得來家鄉。同時與當地老師及家長分享台灣的多元教育及實驗教育經驗，協助學校開拓發展視野。

二、計畫目的



暑期支教（藝術、新聞採編）

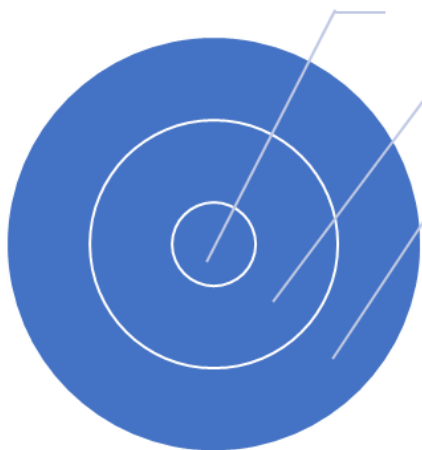


協助紀錄達祖小學與社區
連結的經驗



與小學創辦人、教師及家長
分享台灣的實驗教育

Why 我們想要帶領四川涼山州小學高年級學生，一起學習新聞採編，學生們在畢業前，可以更認識社區及自己，練習如何表達自我，學習媒體識讀，並培養學生獨立思考的能力。



How 透過做中學認識新聞，並學習表達、實際採訪、新聞寫作，課堂最後能產出一份報紙或電子報。

What 提供四川學童為期兩週的採編課程。關心在地文化、認識自己的傳統。孩子將手繪地圖與採訪的材料做審視與編輯，彷彿大家再製一份新地圖，這份地圖是包含了小學生自己上學的路徑加上達祖小學周圍相互守護的大人。

貳、執行概況

一、服務學校及服務內容

達祖小學（民辦小學）



（一）服務摘要

服務時間：6 月 25 日至 6 月 29 日、7 月 1 日至 7 月 5 日

服務地點：四川省涼山州鹽源縣瀘沽湖鎮

服務對象：主要對象為四川涼山州的小學生，分別為達祖小學六年級 10 位，

五年級 5 位，長柏小學六年級 2 位，前所小學六年級 4 位。及當地師長。

(二) 團隊分工

林芳如 (人社院 21) 主持例會、掌握團隊進度、編採課程設計及計畫書撰寫



總籌

陳品竹 (經濟系 21) 影像紀錄、攝影課程設計、會計出納、物資需求等事項



團員

鍾靜儀 (工科系 19) 戶外五感體驗、破冰活動、成果發表設計及計畫書撰寫



團員

阮羿寧 (資工系 21) 四川達祖小學暑期支教概念網站



網站架設

指導老師許瑜庭

2006 東海大學藝術學碩士 MFA

2016- 中原大學設計學博士學位學程 Ph.D Program in Design

2006- 兼任靜宜大學、東海大學、朝陽科技大學、文山社區大學，現國立彰化

師範大學美術系兼任助理教授

2016 國際原住民生態農夫會議(INIEF)藝術總籌

2017 台中東協廣場【藝術與社會設計】課程暨【異鄉人 PLUS】展覽策畫

2018 清水眷村文化園區【遊戲場】(PLAY GROUNDS)藝術策展人

2008 第四十三屆電視金鐘獎 最佳美術設計(客家電視台 | 劉三妹)

指導老師從旁協助與指導之精神：



許瑜庭老師（任職國立彰化師範大學美術系兼任助理教授）參與四川達祖小學暑期支教計畫前置作業與後續清大策展討論、指導清大學生準備具有藝術創作性質的編訪課程之授課。藝術引導是整

場行動的方法，協助清大學生對於自己身處異地，如何自我對話，讓清大學生可以活用方法在當地小學作為凝聚的功能，強調行動與認肯自我的重要，培養能力的同時，有能力檢視各種與世界交往的方法。

(三) 行前籌備與試教

日期	地點	內容
4/29 (一)	線上	討論如何與學生相處、教學的策略
5/6 (一)	新竹	試教新聞採編課程、五感體驗課程
5/19 (日)	台中	 與計畫指導老師許瑜庭討論藝術課程
6/4 (二)	臺北	 與達祖小學創辦人遊靜芬、許瑜庭老師 確認當地需求及服務項目
6/22 (六)	麗江	整體課程試教、確認細節流程

(四) 當地行程

四川達祖小學支教計畫 日程表

日期	活動	地點	備註
6/21 (五)	21 JUN 14:25 桃園國際機場	臺北-麗江	
	(TPE)		
	21 JUN 18:35 麗江三義機場		
	(LIG)		
6/22 (六)	課程試教	麗江古城	
6/23 (日)	搭車前往達祖小學	麗江-達祖小學	
6/24 (一)	與師長開會、場勘	達祖小學	
6/25 (二)	相見歡、繪製上學地圖	達祖小學	畫小地圖、 大地圖
6/26 (三)	靈感-報紙初認識	達祖小學	學習單、 兒童報紙
6/27 (四)	戶外五感體驗、樹葉拓印	達祖小學	校園踏查
6/28 (五)	構思-唱歌、邀請信	達祖小學	
6/29 (六)	採訪社區、創作故事	達祖小學	社區踏查
6/30 (日)	團隊內部檢討會	民宿	

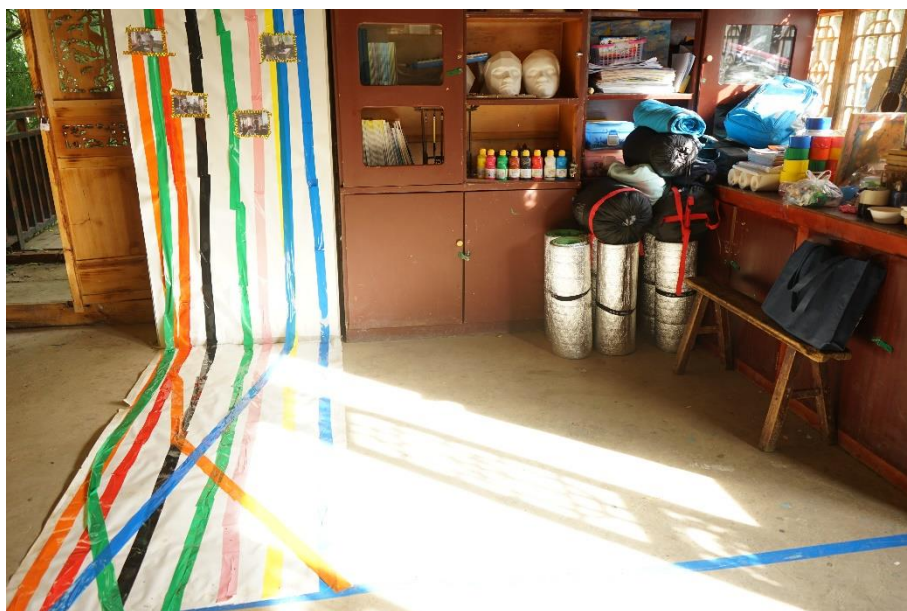
四川達祖小學支教計畫 日程表

日期	活動	地點	備註
7/1 (一)	肖像攝影、回顧並整理報紙	達祖小學	
7/2 (二)	採訪社區、創作故事	達祖小學	兩備方案：
7/3 (三)	採訪社區、創作故事	達祖小學	邀請受訪者 前來小學
7/4 (四)	回顧並整理報紙	達祖小學	
7/5 (五)	結業式	達祖小學	
7/6 (六)	團隊內部檢討會	民宿	
7/7 (日)	參加小學畢業典禮後， 前往麗江	麗江	
7/8 (一)	8 JUL 10:15 麗江三義機場 (LYG) 8 JUL 14:00 桃園國際機場 (TPE)	麗江-桃園	

（五）主要授課

「以藝術引導編輯寫作課程」

- 以共融藝術的形式，帶領學生創作地圖



共融藝術 (Inclusive Arts)

以多人合作的創作活動說明共融藝術精神，是瞭解不同族群看待事物的多元觀點，並以藝術共同創作行動為主，透過黏貼膠帶的肢體活動，讓參與的三校小學生相互熟悉，形塑共同決定與創作的過程。主要創作行動，是學生相互合作將紙膠帶跨越地板黏貼到另一邊牆上，從一個點出發，拉出各色線條，完成了一個景觀，並呈現「區域」的意義。點、線、面是地圖策畫的元素，我們使用藝術的方法，變成一個身體共融的活動，最後形成了視覺的呈現。小地圖到大地圖的課程設計，我們先從小的地圖，學生各自畫出從家裡到瀘沽湖及學校的路線。最後，經由膠帶的線條碰撞，產生巨大的圖像。

- 採訪、新聞寫作、美編排版



採訪對象：村長、瀘沽湖景區股份有限公司董事長、郵局局長、達祖

小學創辦人、校長及支教老師

- 戶外五感體驗課



學生在課程中學習觀看、聆聽自然正在發生的事，學習保持安靜與集

中注意力，感受不同的顏色、聲音、味道、形狀。

- 肖像照拍攝



學生的肖像照構想

主題是「一個達祖小學內最喜歡的地方」，選好背景，先由老師架好腳架和相機，學生接著確認景框內的是不是自己要的場景，最後按下按下十秒快門，走進景框。出發拍照前，在教室裡先與每個人討論好拍照地點、半身像還是全身像，多數學生想著要到圖書室後方的青皮核桃樹下拍照，因為當第一個人提出要在那裏拍照，其他同學也一窩蜂跟了上去。

- 肖像照拍攝



在達祖小學後山，端著相機遮住大半張臉

學生選好背景之後，老師先試拍一張，在那個當下，多數學生是微笑的，但直到他們自己按下十秒快門走進景框，相機滴滴到屬凝結在十秒紀錄的當下，他們多是嚴肅地看著鏡頭。其中一個學生不想面對鏡頭，便借了學校的相機端在手中，快門落下的那剎，他手中的相機也喀喀拍了幾張照片。

日期	服務課程內容
6/25 (二)	相見歡 繪製上學地圖
6/26 (三)	採訪達祖小學支教老師賀老師 靈感-報紙初認識
6/27 (四)	五感體驗課 運用五感介紹在地農產品
6/28 (五)	參訪摩梭文化傳習所 採訪木垮村村長

日期	服務課程內容
6/29 (六)	戶外五感體驗課
	樹葉拼貼創作
7/1 (一)	肖像照攝影課
	同學繪製肖像照構圖
7/2 (二)	採訪景區管理公司董事長楊智超
	採訪郵局局長朱江
7/3 (三)	採訪達祖小學創辦人游靜芬女士
	採訪達祖小學校長王木良先生

日期 服務課程內容

7/4
(四)



回顧學習內容、製作報紙



帶領同學回顧採訪成果

7/5
(五)

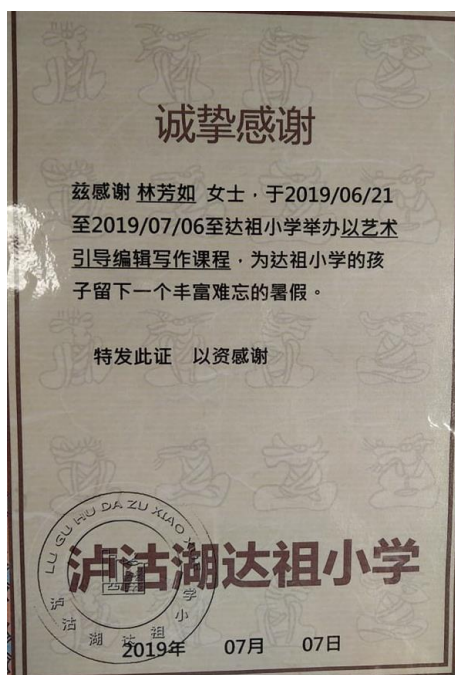


蘋果乾宣傳海報展示



成果發表大合照

服務小學感謝狀



參、經費運用

一、經費配置表

此次總花費為 87,585 元，共申請築夢獎學金 80,000 元，其餘部分由團員自行籌措。經費主要運用於臺北至麗江來回機票以及當地教學活動教材購買，細項詳列於下列經費配置表：

補 助 經 費 配 置 表

品項	單價	數量	總價
臺北—麗江來回機票	14,391	3 人	43,173
住宿	800-1,000 不等	17 晚	16,283
中港澳上網卡	620	3	1,860
國泰人壽旅平險	1,920	2	3,840
泰安產物險	1,453	1	1,453
有色透明膠帶	18	20	360
布尺	39	2	78
壁報紙	25	11	275
厚紙板	15	9	135
筆記本	12	18	216
白膠	8	18	144

補 助 經 費 配 置 表

品項	單價	數量	總價
版夾	26	18	468
彩色筆	118	3	354
奇異筆	14	3	42
調色盤	54	4	216
便利貼	24	12	288
雙面膠帶	15	3	45
透明水彩套組	611	1	611
可洗式兒童顏料 250ml 8 色組	859	1	859
30m 長紙捲	159	3	477
水彩筆六件組	129	3	387
滾筒海綿組	199	1	199
8K 圖畫紙一百張	100	1	100
鉛筆十二支裝	42	2	84
免洗紙碗	28	2	56
吳竹墨汁	30	1	30
教材運費	220	1	220

補助經費配置表

品項	單價	數量	總價
幼獅文藝第 785 期	107	1	107
《世界的孩子》繪本	342	1	342
小天下地圖、美術、寫作套書	1,023	1	1,023
【CHIZY】電子紙手寫板	359	1	359
成果發表餐點	83	5	415
香茅醇防蚊液、防蚊貼片組合	179	1	179
清大至新竹高鐵站 來回接駁	241	2	482
麗江機場至大研古城民宿 來回接駁	400	2	800
大研古城至達祖小學 來回接駁	1500	2	3,000
瀘沽湖入景區清潔費	175	3	525
餐費：150 / 天，共 18 天	2,700	3	8,100
總計			87,585

二、教材實際操作情形舉例

此次活動從台灣攜帶紙材、筆記本、書籍等教具至當地教學，以下列舉教具實際運用情形供參考：



教材實際操作一：教學簡報製作、書籍參考



教材實際操作二：有色透明膠帶應用於地圖的互動及創作



教材實際操作三：版夾應用於校外採訪記錄



圖片說明：行前部分教材整理

肆、結論



本次的暑期支教以「以藝術引導編輯寫作課程」為題，結合繪圖、地圖製作、採訪、寫作等課程設計，在小學六年級學生畢業、即將離開家鄉到外地寄宿讀書的階段，能帶來不同於學校制式課程的暑期課程。同時我們希望了解瀘沽湖鎮的達祖小學運作現況，以及最重要的是，我們能提供什麼課程給孩子？什麼才是一個好老師？我是否認識我自己？並從支教老師的基本面開始學習，用愛和耐心陪伴小孩，關注小學學童的教育和成長，也用正確的教育理念和方法帶給小孩成長。學習熱愛自然和藝術，有一顆敏感、願意同理他人的心。在教學工作之外，能從更高的層面融入學校，成為學校的一部分，與其他老師一起工作和成長，承擔瑣碎的日常工作。最後熟稔小學學校運作環節，觀察當地教育政策形成的歷程及社會文化，我們將於清華大學策畫靜態展、架設網站，分享在達祖小學當地的記錄及藝術創作作品。

伍、附錄

四川達祖小學暑期支教概念網站

https://codepen.io/Murphy_Juan/full/VoPpyo

四川達祖小學暑期 支教

摸索中前進——笨拙又勇敢的達祖小學



四川達祖小學暑期支教概念網站
A PEN BY Murphy Juan

♥

Fork

Change View

Sign Up

Log In

PRINT

引言 INTRO 故事 STORY 作品 WORKS

我們的故事



新聞採編

我們帶領學生一起學習新聞採編，讓學生在畢業前可以更認識社區和自己，在做中學練習如何表達自我，學習媒體知識，並培養學生獨立思考的能力。

課堂最後產出一份報紙或電子報。



戶外五感體驗課

學生在課程中學習觀看、聆聽自然正在發生的事，學習保持安靜與集中注意力，感受不同的顏色、聲音、味道、形狀，應用基本繪畫技巧，以獨特的方式運用不同媒介創作與表達自己的五感體驗。



肖像照拍攝

主題是「一個達祖小學內最喜歡的地方」，選好背景，先由老師架好腳架和相機，學生接著確認景框內的是不是自己要的場景，最後按下十秒快門，走進景框。出發拍照前，在教室裡先與每個人討論好拍照地點、半身像還是全身像。

四川達祖小學暑期

支教

摸索中前進——笨拙又勇敢的達祖小學

